

**SIDEN
1997**



“Roma in presa diretta” 2. - 15. mai 2027



Professor og lærebokforfatter Roberto Tartaglione er ansvarlig for det pedagogiske og for gjennomføringen av programmet generelt.

Aktivitetene gjennomføres delvis av Tartaglione selv, men primært av hans dyktige lærerstab og i noen tilfeller lokale, spesialiserte guider.

Hva er “Due Settimane a Roma” ?

“Due settimane a Roma” er et program som kombinerer italiensk språkundervisning om formiddagene med kulturelle og sosiale aktiviteter om ettermiddagene. Det har blitt gjennomført av vår søsterskole i Roma “Scuola d’italiano” siden 1997.

Hvis du kan noe italiensk fra før og ønsker å bygge ut språkkunnskapene samtidig som du har lyst å se et annet Roma enn det som møter den gjennomsnittlige turist, kan dette være noe for deg. Det gjennomføres ekskursjoner med lokal, kyndig guide til kjente historiske monumenter og til mindre kjente steder som den vanlige turist ikke finner eller forstår hva er. De sosiale aktivitetene legges opp med lokalkunnskap om spisesteder og arrangementer rundt i byen.

I språkundervisningen plasseres du sammen med andre på ditt nivå, mens om ettermiddagen er alle sammen og alt skjer på italiensk. Italiensken er forenklet, slik at det skal være lettere for deg som lærer språket, å forstå mest mulig. Vi anbefaler at du minst har kommet til vårt Trinn 3 eller tilsvarende og at du er innstilt på at du kan lære mye, selv om du ikke forstår alt. Det er maksimalt 27 deltagere på reisen - det er deltagere fra mange land og de siste årene har litt mindre enn halvparten vært norske.



For bestilling av reise, besøk www.italia.no, eller ring 22550410

Priser (per person, ekskl. flyreise)

Grunnpris (ingen innkvartering): Euro 1.150

Grunnpris, kun aktiviteter (ingen innkvartering, uten språkkurs): Euro 880

Dobbeltrom i leil. m/tilg. kjøkken/bad: + ca. Euro 300-400 per person, 13 netter.

Enkeltrom i leil. m/tilg. kjøkken/bad: + ca. Euro 400-500 per person, 13 netter.

Dobbeltrom på hotell: + ca. Euro 60-90 per natt per person.

Enkeltrom på hotell: + ca. Euro 100-150 per natt.

OBS: Prisene på innkvarteringen avhenger av tilgjengelighet. Reisens program begynner mandag 3/5 og avsluttes fredag 14/5. Planlegg ankomst og overnatting f.o.m. 2/5 t.o.m. 15/5.

I prisen inngår:

- 40 skoletimer italienskundervisning ved Scuola d'italiano i sentrum av Roma.
- Kulturaktiviteter i henhold til det detaljerte programmet.

I prisen inngår ikke:

- Fly eller annen transport til og fra Roma.

Tittelen for 2027 er: "Roma in presa diretta"

Programmet har vært forskjellig hvert år siden Scuola d'italiano i Roma startet det første "Due Settimane a Roma" i 1997.

Roma er sannelig en by hvor det alltid er noe nytt å oppdage. Derfor, velger mange studenter å delta hvert år og er sikre på at programmet aldri repeteres.

På de følgende sider kan du lese programmet: Det er på italiensk, slik aktivitetene også er - men husk at Roberto og hans stab, som skal presentere dere for det meste, er svært bevisst at dere alle er i ferd med å lære språket.

Programmet publiseres lenge før avreise og vi tar forbehold om endring, f.eks. ved at noen attraksjoner er stengt eller at det dukker opp nye, spennende muligheter.

ROMA IN PRESA DIRETTA



Due Settimane a Roma è un corso pensato come una immersione completa nella Città Eterna. Comprende lezioni di lingua al mattino (dalle 9:30 alle 12:45, totale 40 ore); conferenze di cultura e visite guidate nei luoghi storici e in quelli meno noti al pomeriggio, secondo un programma ogni anno diverso; attività di vario tipo (degustazione di vini, serate a tema, spettacoli ecc). Un modo per immergersi completamente nell'atmosfera di questa città, in cui presente e passato sono strettamente intrecciati.

Le nostre visite nel programma 2027 seguono le tracce lasciate da film e racconti celebri che hanno trasformato Roma in un vero e proprio set a cielo aperto: i luoghi reali si intrecciano con le immagini che li hanno resi immortali sul grande schermo.

Con **Pasolini** raggiungeremo il **Mausoleo di Elena** a Tor Pignattara; **Nanni Moretti** e le atmosfere di *Romanzo criminale* ci guideranno alla **Garbatella**; *La Storia* di **Elsa Morante**, nella versione cinematografica di **Luigi Comencini**, ci condurrà nel quartiere di **San Lorenzo**; *Il caso Moro* aprirà un percorso tra memoria, storia, politica e paesaggio urbano. E ancora percorreremo le vie percorse da **Tosca** e ammireremo i paesaggi della **Grande Bellezza**. E molto di più.

Un itinerario che unisce cinema, storia, arte e città, per scoprire Roma attraverso lo sguardo di chi l'ha raccontata.

For bestilling av reise, besøk www.italia.no, eller ring 22550410



Sulle vie di Tosca

Chi ha visto il film *Tosca* (di Luigi Magni, 1973) sa che la storia è ambientata in diversi punti della città di Roma. Ma nell'opera di Puccini sono tre i luoghi citati: **Castel Sant'Angelo**, la Chiesa di Sant'Andrea della Valle e **Palazzo Farnese**. Tutti edifici piuttosto vicini tra loro, di qua e di là del Tevere. *Tosca* è lo spunto per esplorare quest'area così bella della capitale.



Tra Centocelle e Tor Pignattara con Pier Paolo Pasolini

In italiano l'espressione "atmosfera pasoliniana" richiama spesso periferie popolari, borgate e paesaggi urbani sospesi tra marginalità e vitalità. Nei primi film di Pasolini (*Accattone*, *Mamma Roma*, *La Ricotta*) fra queste aree avevano molto spazio le borgate della Prenestina, della Casilina e della Tuscolana. Oggi queste aree sono molto cambiate e alcune sono decisamente riqualificate. Sulla **Casilina** non solo è stato restaurato il **Mausoleo di Elena** (madre di Costantino), non solo è possibile visitare le **catacombe dei Santi Marcellino e Pietro**, ma è stato "creato" il **parco di Villa de Sanctis**, sono stati fatti numerosi **scavi archeologici** visibili dalla strada e sono in corso anche i lavori per riqualificare l'antico **Aeroporto di Centocelle**.



Roma, la grande bellezza

Il film di Sorrentino *La Grande Bellezza*, premio Oscar 2014, mostra un po' tutte le bellezze iconiche di Roma, i luoghi più belli e famosi della città. Qualunque percorso romano potrebbe perciò richiamarsi a questo film. Ma noi faremo il contrario. Cercheremo "le grandi bellezze" che non si vedono, bellezze sotterranee o chiuse al pubblico. Tenteremo di visitare il **Sepolcro degli Scipioni** o, chissà, la **basilica sotterranea di Porta Maggiore** o, se saranno completati i restauri, l'**Auditorium di Mecenate**.



Cinecittà, la fabbrica dei sogni

Visitare gli studi di Cinecittà è sempre una bella esperienza. Qui sono stati realizzati famosissimi film italiani e stranieri. E ancora oggi resta un centro di produzione molto importante: all'interno, a seconda del momento, è possibile entrare nei vicoli di Roma antica o attraversare le strade di *Gangs of New York* a poca distanza fra loro. Si dice che negli anni Sessanta del Novecento non esisteva romano che, volendo guadagnare un po' di soldi, non avesse fatto almeno una volta la comparsa in un colossal dell'epoca (*Ben Hur*, *Cleopatra*, *Quo vadis* ecc.)

For bestilling av reise, besøk www.italia.no, eller ring 22550410



Escursione fuori Roma

Una riserva naturale ricca di vegetazione e alcuni borghi storici molto suggestivi che si affacciano sul lago. Il luogo ideale per passare una giornata di relax in un'area a circa un'ora e mezza da Roma in provincia di Rieti. E pure qui sono stati girati parecchi film, da *La collina degli Stivali* di Giuseppe Colizzi con Bud Spencer e Terence Hill (1969) a *Francesco* di Liliana Cavani (1989).



Alla Garbatella con Moretti, i soliti ignoti e la banda della Magliana

Citata in un gran numero di film vecchi e nuovi (in particolare in *Caro Diario*, di Nanni Moretti, 1993) la Garbatella è uno dei quartieri romani più interessanti da visitare. Progettata negli Anni Venti del Novecento segue i principi di "città giardino" di Ebenezer Howard (verde, bassa densità di abitanti e spazi comunitari) e sembra un piccolo borgo fuori del tempo. Essere "della Garbatella" è anche un vanto di Giorgia Meloni, prima donna italiana Presidente del Consiglio.



Sulle tracce delle Brigate Rosse (Il caso Moro, film di Giuseppe Ferrara, 1986)

Il 16 marzo del 1978 Aldo Moro esce di casa sua in via Forte Trionfale. Poco dopo, in via Fani, viene rapito dalle Brigate Rosse. Le macchine dei rapitori corrono in direzione Piazza Madonna del Cenacolo e saranno ritrovate in via Licinio Calvo. Moro, dicono, sarebbe stato tenuto prigioniero in Via Montalcini, anche se un covo importante delle BR doveva essere in via Gradoli. Il corpo di Moro è stato poi ritrovato in via Caetani. Un nuovo libro sul “caso Moro” (*Il Disegno*, di Federico Zatti, Edizioni Piemme, 2026) mette in dubbio questa ricostruzione.



A spasso con “La Storia”

Il romanzo *La Storia*, di Elsa Morante (1974), è molto noto. Ma è noto anche il film tratto dal romanzo (di Luigi Comencini, con Claudia Cardinale, 1986). *La Storia* si svolge nel quartiere di San Lorenzo, una zona molto interessante e tristemente nota per il bombardamento del 1943 che ha provocato oltre 1.500 vittime. L'area è certamente famosa per la bellissima Basilica di San Lorenzo fuori le Mura, ma noi la esploreremo soprattutto per altre sue facce: le stradine e gli edifici popolari, le Mura Aureliane e la Porta Tiburtina, Villa Mercedes, il Cimitero Monumentale del Verano, l'Università la Sapienza.

For bestilling av reise, besøk www.italia.no, eller ring 22550410



Pomeriggio a sorpresa

Naturalmente, essendo una sorpresa, non vi diremo di che si tratta. Ma i tanti iscritti che hanno già frequentato i nostri "Due settimane a Roma" negli anni passati sanno benissimo che la sorpresa non delude mai!



Attenzione!

Queste visite ti daranno la possibilità di conoscere parti di Roma che non sono in cima alla lista del turista medio, ma che sono state scelte dai registi italiani più prominenti per ambientare i loro film. Se hai già visto alcuni dei film avrai il piacere di riconoscere i posti e forse capire meglio i contesti in cui le riprese si svolgono.

Ci riserviamo di apportare modifiche a qualche attività sia nel caso che eventuali siti da visitare venissero chiusi per restauri o altre motivazioni, sia nel caso che nel frattempo ne venissero aperti di nuovi che ci appariranno imperdibili. La qualità generale e l'impostazione del corso resterà comunque invariata.



For bestilling av reise, besøk www.italia.no, eller ring 22550410

Om Roberto Tartaglione

Roberto Tartaglione er ansvarlig for programmets pedagogiske opplegg og for den praktiske gjennomføringen av programmet. Han leder Scuola d'italiano i Roma og er en kjent autoritet innen italienskundervisning.

Tartaglione har studert språk og filosofi ved "La Sapienza" i Roma og har undervist italiensk siden tidlig på 80-tallet. I tillegg har han skrevet bøker for deg som lærer italiensk, bl.a. *Verbissimo* og *Grammatica italiana*, samt en lærebok i italiensk for italienske elever i videregående skole.

Han videreutvikler kontinuerlig undervisningsmateriell på internett og han har, i samarbeid med forlaget Alma Edizioni, laget flere serier med korte videoer der han lærer deg italiensk.

Tartaglione er også ansvarlig for opplæring av italiensklærere i Roma og hvert år kommer han til Oslo 3 uker i november/desember for å undervise hos oss.





Scuola d'italiano er ansvarlig for programmet.
Vi har gitt nordmenn italienske opplevelser siden 1989.

Programmet er utarbeidet og gjennomføres av:
Roberto Tartaglione (Scuola d'italiano i Roma)

Kontakt oss for påmelding og informasjon.
info@italia.no – www.italia.no – 22550410
Bygdøy allé 68, 0265 Oslo